



## Broløkkens historie

Den smukke herregård på Sydlangeland hed oprindeligt Brobjerg og nævnes første gang i skriftlige kilder fra 1500-tallet. Hovedbygningen består af to vinkelrette fløje, hvoraf den ældste del blev opført i 1758. I de første 100 år blev herregården benyttet som lyst-, jagt- og sommerresidens. Broløkke har ikke været benyttet som fast bopæl, men har været omdrejningspunktet for landbruget. Oprindeligt var der omkring 500 hektar jord tilknyttet Broløkke, fordelt på skov, mose og agerjord. Landbruget har med tiden ændret sig, og da Broløkke i dag drives som hotel, hører der kun 55 hektar mose samt 10 hektar agerjord til.

Ser man på gamle billeder, ses det tydeligt, at herregården altid har været stor og med mange bygninger. Der har både været herskabsstald og hestestald til arbejdshestene. Da landbruget fik traktorer, blev hestestalden erstattet af en slagtesvinestald. Derudover har der været den store kostald, som i dag er vores store eventsal. Der har været en kviestald og en gammel smedje, en forvalterbolig og karlefløj samt en fodermesterlejlighed, som senere blev omdannet til børnehave. Der har også været et vaskehus, hønsehus, das til tyende, brændeskur og ishus, hvor isblokke fra branddammen blev fyldt hver vinter. Og ikke mindst en korn- og halmlade.

Huset, som vi i dag kalder Snejpehuset, har under grevens ejerskab været lejet ud til Langelands spejdere i mange år. Hovedhuset har desuden været lånt ud til Hjemmeværnet, som både har skudt til måls indendørs gennem de lange gange og fyldt det store snookerbord med sand, så de kunne lave taktiske planer. Hovedhusets anden fløj blev opført i 1873 af greven i Tranekær, angiveligt fordi han skulle formilde sin hustru, der var rasende over hans affære med en smuk præsteenke. Broløkke har i sin storhedstid været Danmarks største klunkehjem, med store gardiner og frynsede møbler. Når du går i de historiske stuer, kan du fortsat finde de mange gardinstænger og kroge i væggene, som har holdt de store gardiner, kvaster og pomponer.

Malerierne i spisestuen er ikke kun smukke, men har også en særlig tilknytning til grevskabet. Mod nord kan man på malerierne mellem vinduerne se mod Larvik, hvorfra Laurvig oprindeligt stammer. Mod øst kan man nyde udsigten over Viborg. Greve Frantz Vilhelm Ferdinand Ahlefeldt-Laurvig (1790-1843) var højesteretsassessor ved Landsretten i Viborg. Han var desuden kammerherre og overtog i 1831 embedet som stiftsmand i Viborg. På den måde har Ahlefeldt-Laurvig sin forbindelse til Viborg. Mod syd kan du nyde udsigten over Langeland. Helt i det fjerne kan du ane Bregninge kirke på Tåsinge. Tættere på kan du se Lindelse Kirketårn og Lindelse Nor. Mod vest kigger man på det bakkede landskab ved Holstein, hvor halmen står i neg. Ahlefeldt-slægten stammer fra Holstein, og derfor er dette naturligvis afbilledet.

I grevskabets historie har grevernes økonomiske færdigheder været af skiftende karakter, hvor de skiftevis har brugt mere, end de tjente, og omvendt. I 1917 overtog lensgreve Frederik (Frits) Ludvig Vilhelm Ahlefeldt-Laurvig grevskabet Langeland, herunder Broløkke. Frits Ahlefeldt var i forhold til slægtens særdeles virile mandlige medlemmer undtagelsen, der bekræfter reglen. Han var mager, homoseksuel og akademiker. Det passede ikke hans forældre, og på den måde fik Frits en svær barn- og ungdom. Han ville hævne sig på familien og forsøgte derfor at formøble alle pengene, så der intet var tilbage til arv.

Frits formåede at formøble det meste af indboet på sin bopæl på Tranekær slot. Derfor stod slottet tomt, da hans nevø Kai Benedict Ahlefeldt-Laurvig skulle overtage grevskabet og flytte til Tranekær slot med sin familie. Han tømte derfor Broløkke Herregård for møbler og flyttede det hele med til Tranekær, efter han overtog slottet i 1947. Broløkke har derfor stået tomt og umøbleret siden dengang og frem til 2004, hvor en renovering af hovedhuset begyndte.

I hovedhusets nuværende 'Restaurant 1758' hænger et sæt portrætter af Frederik og Marie Ahlefeldt, som blev malet, da de i 1765 gjorde Broløkke til hovedsæde for stamhuset Ahlefeldt. Det blev desuden bestemt, at disse malerier altid skal hænge på Broløkke. Broløkke var hovedsæde i det nu ophævede stamhus Ahlefeldt-Laurvig og Magleby Sogn. Et stamhus var et gods, der udelt skulle arves af den ældste søn. Det var skattefritaget, men til gengæld kunne det som stamhus ikke sælges. Broløkke har været i grevskabet Ahlefeldt-Laurvigs ejerskab siden 1764 og frem til 1927, hvor det overgik til fri ejendom. Broløkke forblev dog i familien Ahlefeldt-Laurvigs eje frem til 2004, hvor det blev solgt til Niels Palmqvist, som renoverede hovedbygningerne og omdannede herregården til hotel.

I 2021 skiftede herregården igen ejerskab, hvor familien Hansen købte stedet. De har gennemrenoveret gården med et ønske om at puste nyt liv i de historiske bygninger. De har tilføjet en bro samt en indgangsportal, som er det første, man møder, når man kommer til herregården. De har etableret en stor prydhave med springvand i gårdens midte, som blomstrer og pryder året rundt. Derudover er der bygget 13 luksuriøse lejligheder i henholdsvis den gamle forpagterbolig og den gamle smedje. De har renoveret og tilføjet flere værelser i den gamle kviestald og karlefløj. Derudover har de ombygget det gamle skovfogedhus til 42 business-værelser. I 2025 står den nye spabygning færdig, hvortil der er opført en finsk røgsauna. Kommer du på gården, er der aktiviteter som padel tennis og petanque, og du kan også besøge hønsegården med 30 høns, som leverer friske æg til din morgenmad.

Familien Hansen har med andre ord allerede pustet meget nyt liv i den langelandske perle, og dette er blot begyndelsen på et nyt eventyr på Broløkke Herregård.